
Museo di Fotografia Contemporanea – Cinisello Balsamo

Società Italiana per lo Studio della Fotografia

La cultura fotografica nell'Università italiana: situazione, problemi e prospettive

Giornate di studi – Museo di Fotografia Contemporanea – Cinisello Balsamo (MI) 6/7 giugno 2008

Venerdì 6 giugno

Ore 13.30: Registrazione dei partecipanti

Ore 14.00: Apertura dei lavori

Roberta Valtorta (MFC) - *Le ragioni di un incontro: la situazione attuale e le questioni aperte*

Marina Miraglia (SISF) - *La SISF come possibile strumento di confronto e discussione*

Francesco Casetti (Consulta Universitaria Cinema) - *Fotografia e cinema: incroci disciplinari*

Cosimo Chiarelli (Università di Pisa – SISF) - *Per un "Osservatorio sugli insegnamenti della fotografia in Italia": Fisionomia, distribuzione geografica, prospettive*

15.00: *Esperienze didattiche a confronto*

Introduce e presiede: Francesco Faeta (Università di Messina)

Interventi programmati

- Maria Antonella Fusco (Università di Napoli e Roma)
- Giovanna Ginex (Università di Siena - Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte)
- Augusto Pieroni (Università di Roma)
- Dario Sigona (Politecnico di Milano)
- Franco Vaccari (Politecnico di Milano – sede di Piacenza)

17.00: Coffee break

- Massimo Agus (Università di Siena – sede di Arezzo)
- Antonio Giusa (Università di Udine)
- Federica Muzzarelli (Università di Bologna)

18,30: *Scavalcamenti disciplinari*

Introduce e presiede: Michele Cometa (Università di Palermo)

Interventi programmati

- Marcello Walter Bruno (Università della Calabria)
- Marco Capovilla (IULM di Milano)
- Giovanni Fiorentino (Università della Toscana)
- Giacomo Daniele Fragapane (Sapienza Università di Roma)
- Luigi Gariglio (Università di Torino)

20,00: Conclusione dei lavori

Sabato 7 giugno

Ore 9.00: ***Metodi, strumenti, reti: problemi e proposte***

Introduce e presiede: Luigi Tomassini (Università di Bologna)

Interventi programmati

- Italo Zannier (Università di Venezia)
- Pierangelo Cavanna (Università di Torino)
- Mario Cresci (Accademia di Brera)
- Gabriele D'Autilia (Università di Teramo)
- Claudio Marra (Università di Bologna)
- Tiziana Serena (Università di Firenze)

11.00: Coffee break

- Giovanni Chiamonte (IULM di Milano)
- Roberto Cassanelli (Università Cattolica di Milano)
- Angelo Maggi (IUAV di Venezia)
- Alberto Prandi (Università di Venezia)
- Giorgio Zanchetti (Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte)

12.00: Dibattito

13.30: Pausa pranzo

14,30: ***Discussione, presentazione di laboratori e progetti***

Introduce e presiede: Italo Zannier (Università di Venezia)

- Gianantonio Battistella (Università di Udine)
- Matteo Bergamini (Politecnico di Milano)
- Federico Brunetti (Politecnico di Milano)
- Cinzia Frisoni e Giorgio Porcheddu (Università di Bologna)
- Guido Guidi (IUAV di Venezia)
- Francesco Jodice (Libera Università di Bolzano)
- Pio Meledandri (Politecnico di Bari)
- Piero Pozzi (Politecnico di Milano)

17.00: Roberta Valtorta: conclusione dei lavori

Per partecipare alle giornate di studi è necessaria l'iscrizione scrivendo una mail a seminari@museofotografiacontemporanea.org

Info: Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, Via Frova 10 – Cinisello Balsamo (Mi)

T. 02.6605661, www.museofotografiacontemporanea.org, www.sisf.eu